

謝志誠、王清峰的「九二一重建」命運大不同

# 九二一經驗，「給你五分鐘報告！」

「九二一經驗」在這次水災出現經驗斷層？這話或許未全然貼切，但從前九二一基金會執行長謝志誠、現任法務部長王清峰這兩位十年來持續關注九二一議題的人物身上，可以看見某些政治現實的縮影。

## 九

二一救災重建經驗讓很多台灣人都引以為豪，如果你透過Google搜尋「財團法人九二一震災重建基金會」，裡面不但紀錄所有重建的ABC、執行步驟，連災民問卷、法規、表格、文件、經驗檢討一應俱全，甚至在去年中國川震後，還提供了簡體字版本，「不分國與國」成為人類記取慘痛經驗教訓的知識寶庫。

## 「災區問題活字典」謝志誠 為「臨門方案」一度爆瘦

這些內容幾乎都是前九二一震災重建基金會執行長、台大教授謝志誠親手撰寫完成，去年七月基金會熄燈後，他耗費不少時間整理、紀錄更完整的資料，因為他希望台灣人能夠做個有記憶的人。有人稱他是災區問題的活字典，

這次水災後安

置、重建問題隨之而來，他還不

斷將重要議題「搬出來

秀在網頁首頁，以便有心人能很快

找到資訊。

由於

九二一後的重建工作

幾乎都在民進黨執政時期展開，有一個頗誇張的場景，或許可一窺為何「九二一經驗」會在馬政府裡出現斷層。

八月十五日行政院內部一場討論如何安置災民的會議，邀請慈善團體參加，由秘書長薛香川主持。法務部長王

王清峰（左）推廣災區種肉桂樹波折不少  
李慶忠提供



基金會熄燈，謝志誠仍心懸九二一  
潘重安／攝

文／紀淑芳

清峰特地情商謝志誠來傳授經驗，謝於

會。

是帶了二十七頁的Power Point前往，豈料薛一開始便裁示：「給你五分鐘報告！」既然說不清楚，謝便婉拒了，待眾人一陣羞答答之後，王清峰忍不住發言：「我們不應該這樣從零開始討論，應讓有經驗的人先講……」，薛繼之裁示：「那給你七分鐘好了！」謝還是寧願接受台下「識貨」的官員私下跑來跟他諮商、要資料，最後快散會時，薛說：「那給你九分鐘……」

事實上，今年行政院賑災基金會（工程會主委范良銹兼任董事長）原想邀請謝志誠擔任董事，希望借重他的經驗傳承，也被內政部長廖了以給打了回票。

很多人不解，去年七月九二一基金會解散時留下四十五億餘元的愛心捐款（後來已轉贈給行政院賑災基金會），難道是沒在做事？實則，當初一二八·五億元捐款（不包括十二億元指定捐款）資金使用率高達一一一·〇八%！這是因為當初基金會推出協助集合住宅重建的「臨門方案」，為解決災民重建最需要的周轉資金問題，設計一套循環運用機制，先把捐款以無擔保、無息方式借給災民，等到重建完成有了產權，再向銀行申請優惠貸款，然後把錢還給基金

這套計畫是謝志誠邀集學者專家設

計的「獨家秘方」，不僅解決當初政府官僚僵化、有錢卻貸不出去的窘境，亦順利協助了六十四棟集合住宅重建，不過，那些年謝志誠也承受「錢可能拿不回來」的巨大壓力。深諳鄉土語言加上

深具教授權威態度的他，懂得和地方溝

通之餘，對想賴帳者也「不假辭色」討

錢，最後以幾近「零呆帳」結案。期間

他還疑似壓力過大甲狀腺機能病發，一度爆瘦。

當初董事長殷琪幾乎全授權謝志誠運作基金會，也膽敢在文件上蓋章，說明兩人間的信任關係。

## 王清峰的「肉桂樹情緣」

歡喜做、甘願受？

（後來已轉贈給行政院賑災基金會），難道是沒在做事？實則，當初一二八·五

王清峰在法務部長任內作風頗受爭

率領的家園復建服務團，還幫助弱勢及

原住民修造房屋百餘間。由於王清峰算

是「經驗老到」，這次法務部被行政院

指派認養的屏東縣內陸鄉鎮，也在她三

天兩頭夜宿災區的情況下，在各部會間

點的考量，王清峰等人發動募款（募得

七百多萬元），推動肉桂樹種植計畫取

代檳榔樹，並委由伽俐基金會董事長釋

體通（法號）代購樹苗免費贈送農民，

血沸騰」、「不讓鬚眉」，不知馬劉會否

覺得將她擺錯位置可惜了？

告上法院，後來還自掏腰包拿出數百萬元來墊，官司纏訟多年。

當年基於對王清峰的信任，在南投中寮等地有三十多位的農民響應種植，不過，隨著樹慢慢長大，等待多年仍然無收益的農民不時打電話給王：「妳再也不來關心，我們就要砍樹了！」

由於本土肉桂樹不夠香辣，不利調味料市場開發，為此，王清峰還曾自己飛到韓國的化妝品研討會尋找提升肉桂經濟價值的方法，她還掏錢委託學者研

究利用肉桂醛製造洗髮精，有業者曾響應生產，但銷售不如預期，她又找了其他學者接力研究。據稱，今年初王清峰又買了一批肉桂樹苗送農民，她的「肉桂情緣」看是「很永續」，但公益理想與現實生計間的平衡點難尋，王當初大概沒料到。

除了肉桂樹，王清峰在九二一初期率領的家園復建服務團，還幫助弱勢及原住民修造房屋百餘間。由於王清峰算是「經驗老到」，這次法務部被行政院指派認養的屏東縣內陸鄉鎮，也在她三天兩頭夜宿災區的情況下，在各部會間所，並完成點交。王清峰救災總是「熱