

# 頭汴悅八代誌

中華民國九十一年九月創刊 第 003 期

指導單位：行政院文化建設委員會  
發行單位：財團法人水源地文教基金會  
發行人：葉晉玉  
召集人：侯水河  
主編：陳志成  
執行祕書：吳慶記  
編輯群：李雪菁、王雙鳳、鄒聰智、黃寶全、劉連珠、黃塗生  
執行編輯：居家生活編輯室  
刊頭題字：劉達隆  
社址：台中縣太平市頭汴里長龍路一段 609 號  
電話：04-22704040 傳真：04-22799818、22770861  
出刊日期：九十一年十一月二十五日

## 頭汴國小 57 週年校慶暨社區聯合運動大會



開幕典禮時，嘉賓滿座，賀客盈門，  
小小的校園湧入難以估計的民眾，為頭汴國小校慶帶來熱鬧氣氛。  
運動會就在一場盛大的嘉年華會儀式中開始。

為慶祝本校 57 週年校慶暨專科教室落成啓用，特與本校家長會、愛心義工隊、頭汴里、東汴里辦公處、社區發展協會，辦理系列慶祝活動。

首先登場的是 11 月 9 日辦理之「親子彩繪」活動，本活動計有家長學生 30 幾人參加，將本校東邊圍牆內側牆面，彩繪為「海底世界」、「青青草原」與「快樂校園」。活動過程中爸爸媽媽帶著小朋友一起打稿上色，親子合作無

團上台發表「政見」，各組競選團隊除製作精美的海報、旗幟、更設計聳動的宣傳口號及文宣，試圖在投票前夕爭取「選民」的認同，投票結束，馬上由五年級小朋友擔任的選務人員進行計票工作，最後，3 號小葉欖仁樹以 122 票跌破大家的眼鏡勝出，當選本校校樹，大家在恭賀之餘，都感到「民意如流水」很難掌握，更覺民主之可貴。

第三個活動為本次校慶重頭戲——「校慶暨社區聯合運動大會」，活動內容有新建專科大樓落成啓用剪綵、學校小朋友及社



總是在重要場合出現的頭汴社區發展協會。



「資深美女」與校長及會長合影。

間、流露自然溫馨和樂的氣氛，親子關係藉由「彩繪活動」更加密切了。活動結束，原本呆版的牆面，變得美輪美奐，校園氣氛也更加活潑熱鬧。

第二個活動為「校樹選拔」，本次「校樹選拔」計有榕樹、桃花心木、小葉欖仁樹、鳳凰木等四種校園植物受到推薦參與校樹選拔。11月20日學校辦理競選發表會，由各候選校樹代言人及助選

區媽媽各項表演活動、小朋友及社區家長各項競賽、此外，水源地文教基金會、星光愛心協會、烏榕頭協會則擺設攤位義賣，所得全部捐給本校作為校務發展基金。

活動於11月24日下午2時30分圓滿結束，賓主盡歡，期待明年再相逢。



聖和宮管理委員會也來共襄盛舉。



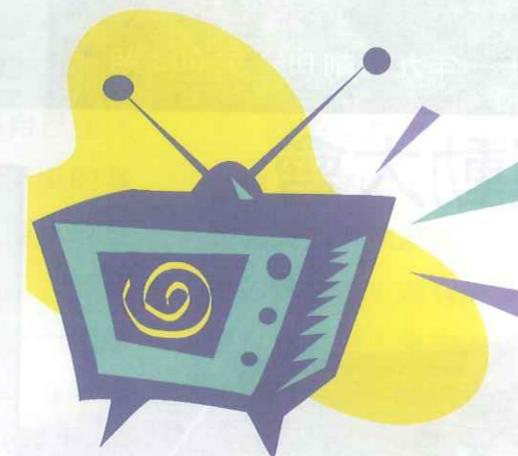
星光愛心協會義賣，所得全數捐贈給學校。



叫我「第一名」！

## 公共電視台營造桃花源

### 頭汴坑侯水河接受訪問



公共電視台專屬節目「營造桃花源」，是一個專門報導災區重建記錄及社區總體營造的心路歷程，在第一攝影棚舉辦座談會，並全程錄影，訂於十二月八日在公共電視台頻道播出「綠珍珠傳奇」特別節目，討論的議題是「九二一震災重建社區內含豐富的生態資源，如何善加利用這些資源去開創社區的一個新的契機？」

受邀參加座談會除了主持人郭俊良外，尚有台大植物學系教授兼標本館館長郭城孟教授、前九二一執行長陳錦煌先生、立法委員李鴻鈞先生、桃米里社造員劉明環先生、還有頭汴社區社造員侯水河先生，會中主持人以生態資源為議題，訪問學者專家們對環境保護的建言，並以生態旅遊及社區總體營造的關係，請兩位社造員就在地人的角度，談談居民對政府的期望及未來生態保護的因應措施，整個錄影活動在下午圓滿結束！

以下對話為有關頭汴社區的訪談記錄：

郭：921大地震之後，許多重建社區的景觀、生態不復從前，你們是以什麼樣的心態朝生態復育的方向去努力著？在這當中，你們又遭遇到了什麼樣的困難？如何去克服？

侯：921雖然在自然生態上造成了一些變化，經過關心頭汴社區保育人士觀察的感覺：一、因

## 參加掃街志工有感

侯美如

清晨五點半鬧鐘響起那一刻，心中真有千百個不願意，當頭汴坑里民仍在溫暖的被窩中倦戀美夢時，我們則有著小小的任務必須完成。

踏出家門，貪婪的吸進一口清晨的霧氣，頓時讓起床時「下床氣」盪然無存；集合！大家頂著些微浮腫的眼皮互道早安，拿起簡單的掃除工具，心中

只有一個想法！給社區一個美麗的早晨！在那樣安靜的街道，大家或前或後、或撿或掃的摻雜著斷續的談笑，我喜歡這種感覺，與利益無關，與權力鬥爭無關，只是默默的為咱們的社區付出。呼嘯而過的疑惑眼神，村民的訕笑，似乎嘲笑我們這群「早起的憨人」，對我來說都無所謂，為社區服務是無須心機的，隨著打掃次數的增加，參與人數一點一點的增加，我相信，不久，每一的鬧鐘會一齊在清晨五點半鈴聲大作。



## 髒亂空間美化環境志工參加掃街芳名

### 感謝有您

十月二十日

楊實全 廖碧蘭 侯水河 張存得 張阿卻 李雪菁

十月三日

侯水河 廖碧蘭 鄭聰智 粘長春 陳秀猜 李雪菁 陳鑑香 吳啟東  
吳阿有 陳虹朱 林椿耀 林椿淞 林進通 曾 螺 陳明旺 黃實全

十一月十一日

張雪貞 陳錦琇 侯美如 鄭聰智 侯水河 吳阿有 廖繼甫 黃慶華  
林椿淞 林椿耀 陳虹朱 何秀雲 黃秀琴 陸喜雀 黃正三 林進通  
廖碧蘭 曾 螺 吳啟東

十一月十七日

爲頭汴坑的山大部份屬於和九九峰一樣的頭崙山層，因爲山崩造成地形的改變，植被的破壞，使得一些動物有遷移的情形。二、土地的天然破壞，加上投機份子假藉整地之名，進行非法的土地開挖，造成豪雨後的山崩及土地流失，也使外來植物，如蔓澤蘭等大量乘虛而入，造成次生林的危機！三、道路的毀損，使部份山區不復以往便利，反而使生物有更多休養生息的機會，因此道路的拓寬，並不一定是好事！

致於在這期間所遭遇的困難大致可分爲兩點：一、政府雖然大力推動社區總體營造，希望透過社區民眾，找到大家對生活環境的期望，但是民眾的認知，似乎與政府推推動的目標不一致。二、一些復建工程的增加，因爲無法真正融入民間保育工作者的意見，使得重建工作反而造成自然環境的破壞！

而克服的方法也只好用宣導和教育，讓民眾知道自然生態的可貴，及自然工法的重要，然後透過社區的力量，向政府單位反應大家的看法。

郭：重建區發展生態休閒觀光固然是可以替社區開創一個新的契機，但是若非有完整的規劃，大量觀光客的進駐反而會給社區帶來人為破壞的危機，在面臨這樣的難題之下，你想該如何去因應？

侯：頭汴坑的枇杷、荔枝及各種水果品質傲視全台是由來已久的事實，所以921及WTO其實並未直接影響到頭汴坑的農產品，但是農產品的滯銷，自然引發一些生態旅遊的構想，但是在推動的時候，如果沒有找出自己的文化特色，恐怕很難與其他同行競爭，然後可能也有供過於求的隱憂。

自然生態當然是休閒農業最好的資源，但是如果事先沒有考慮它的承載量（也就是環境的負荷量），那勢必造成另一種生態的危機，而且這套管理的機制，必須由居民和經營者共同討論一個控制的方法。

舉例：頭汴坑有五種以上的火金姑，這些年來許多人慕名而來，但是我們只好利用預約和免費解說來控制遊客量，並且提醒民眾要注重環保、尊重生命，我們總不能等火金姑的棲地破壞了、快滅絕了再來談生態保育吧！？

郭：目前你們社區的社造工作也進行到一個階段，你們有什麼樣的配套方法，帶領社區民眾為社區打拼？

侯：山區的居民對於公共事務往往比較冷漠，因此在社造方面我們由最簡單的髒亂空間美化、淨溪護魚、螢火蟲棲地的保護開始著手，然後透過和鄰居聊天的方式，找出大家的希望！

主持人結語：台灣是個擁有豐富自然生態寶藏的美麗寶島，這是上天所給予的恩惠，也是一項極爲珍貴的資產。921大地震雖然帶來生態上的浩劫，但目前重建區居民已着手做社區的生態復育、爲自己打造一個生態桃花源！



黃實全 陳鎧香 賴美鸞 李雪菁 張存得

十一月二十四日

鄒聰智 陳明旺 高鎮山 黃實全 陳虹朱 林進通 林椿淞 林椿耀  
李雪菁 吳啓東 侯水河 張存得

有影有蹤

## 頭汴坑八老街



照片主題：頭汴坑老街

照片人物：程瑞敏

拍攝時間：民國六十年左右

提供者：程瑞敏之子所收藏

老照片人物：程瑞敏先生／當時從事頭汴坑農產買賣，據程瑞敏先生表示：銷路水果商及外銷兩個路線，外銷以日本爲主要的對象。



老照片背景：頭汴坑老街／春夏季節，西曬充分，當地商店村民用布簾遮陽，瓦片屋簷、石子路的表面以及村民穿梭於街道，樸素的社區表露無遺。據程瑞敏先生指出：左邊第一家商店爲現在還保留的打鐵店，第二間爲雜貨店，目前雜貨店的主人已遷移成功路。

# 頭汴坑的故事 系列一

白棟樑

在古時候，要建一個城池是極不容易的事，而它的難並不只是物力維艱而已，能否得到官方的應允，才是成敗的關鍵點；因為城池是進可攻、退可守的最佳據點，若落入歹徒手中，將是尾大不掉的麻煩。所以官方對城池的管制，可以說是極度嚴謹，若未得到官方的應允，人民膽敢擅自建城，無異是犯了大忌。

然而有幸的是，一向被認為窮鄉僻壤的太平市，也有一座城池，但它不是在人口最稠密也不是太平開發起點的太和宮附近，反而是在頭汴坑，何以會本末倒置呢？這必須從頭汴坑的開發史說起。頭汴坑的開發大約是在道光末、咸豐初，最初入墾者是「霧峰林家」的一支「太平林家」，由於當時整個頭嵙山系尚有原住民出沒其間，故「太平林家」一直不敢掉以輕心。據說：同治年間發生戴萬生叛變案時，「霧峰林家」被叛黨近萬人團團圍住，在岌岌可危時，「太平林家」派出五百壯丁，前往霧峰協力抵擋叛黨如潮般的圍攻，原住民以為有機可乘，逐悄悄下山，準備來個螳螂捕蟬，麻雀在後。豈料當夜到了「太平林家」位在太和宮的莊宅時，卻被一位眼尖的婢女發現，於是她不動聲色，緊急從櫃子裡端出一把鳥銃，朝外便放槍；黑暗中，原住民不但被突如其來的巨響嚇得驚心肉跳，而且有人應聲而倒。原住民眼看詭計無法得逞，只好一哄而散。之後，「太平林家」的人為感激婢女的臨危不亂，遂將她升為妾室。

由於原住民一直是心腹之患，加上盜匪也時常出沒，因此「太平林家」便在頭汴坑的頭汴溪旁，建了一個以土、石、竹、木混合而成的土城，外面並圍上層層的刺竹圍，交由莊丁看守，以作為前哨及保護周遭墾民的安全。然而有了勉強可以安身立命的土城，墾民的心中還是少了一個寄託，於是有人提議，何不在土城內供奉守護神—媽祖？這就是「內城」與「聖和宮」的由來。

既然是土城，何以又被稱為內城呢？原來當初的土城，全是由今內城巷沿著古名「石壁仔」的地方對外出入，後來石壁仔遭逢大雨，道路被洪水沖垮，居民只好改在頭汴坑的南側，也就是今龍寶橋的西側出入，從此人煙逐漸往這兒聚集，為了有所區別，人們便將日漸凋零的土城稱為內城，後者稱新誠。雖然新城取代內城成為新興聚落後，唯一不動如山的是聖和宮，這也是大家所納悶的，一般的鄉鎮，它的開基廟絕對是高據在繁榮的地段，何以唯獨頭汴坑是例外的原因。日治時期，又是頭汴坑另一個轉捩點，當時香蕉是點石成金的高經濟作物，除了「太平林家」外，許多客籍人士也紛紛進入頭汴坑墾地栽植香蕉，為了方便運輸，「太平林家」在日本政府的協助下，建了一條「輕便車路」，由長龍路直通一江橋（一江橋是光復後取的名字，原先是吊橋），再通往三叉。如此一來，新城益盛，完全取代了內城，儼然成為頭汴坑的代表。

隨著時光的消逝，年輕的一代，根本無法得知頭汴坑的過往與它的點滴，還好一些古蹟可以供我們

準甲、一、中和宮社兩古土、五牧底的女接掛參、一、清啟山城共、就目頭汴坑具目的十漢、一

# 頭汴坑傳統產業—養蜂業

黃正三



頭汴坑在民國三十四年間鄉村景觀，為零污染的環境，隨處皆可見潺潺清澈見底的溪流，進入山區一片蒼翠雲海，繚繞山頭，出入以人力挑擔獸力車代步（牛車、馬車），有從各路來的客籍、閩籍、平埔、各族群，後有各省籍，落籍生根漸成聚落。

他們開發山坡地、種植香茅、梅仔、荔枝、龍眼、樹

蜀、地瓜、枇杷為主。經林家由大陸引進荔枝，龍眼種植後，此區農民逐以荔枝，龍眼為主要作物，遍植山坡地，漸成主要的經濟收入的來源。

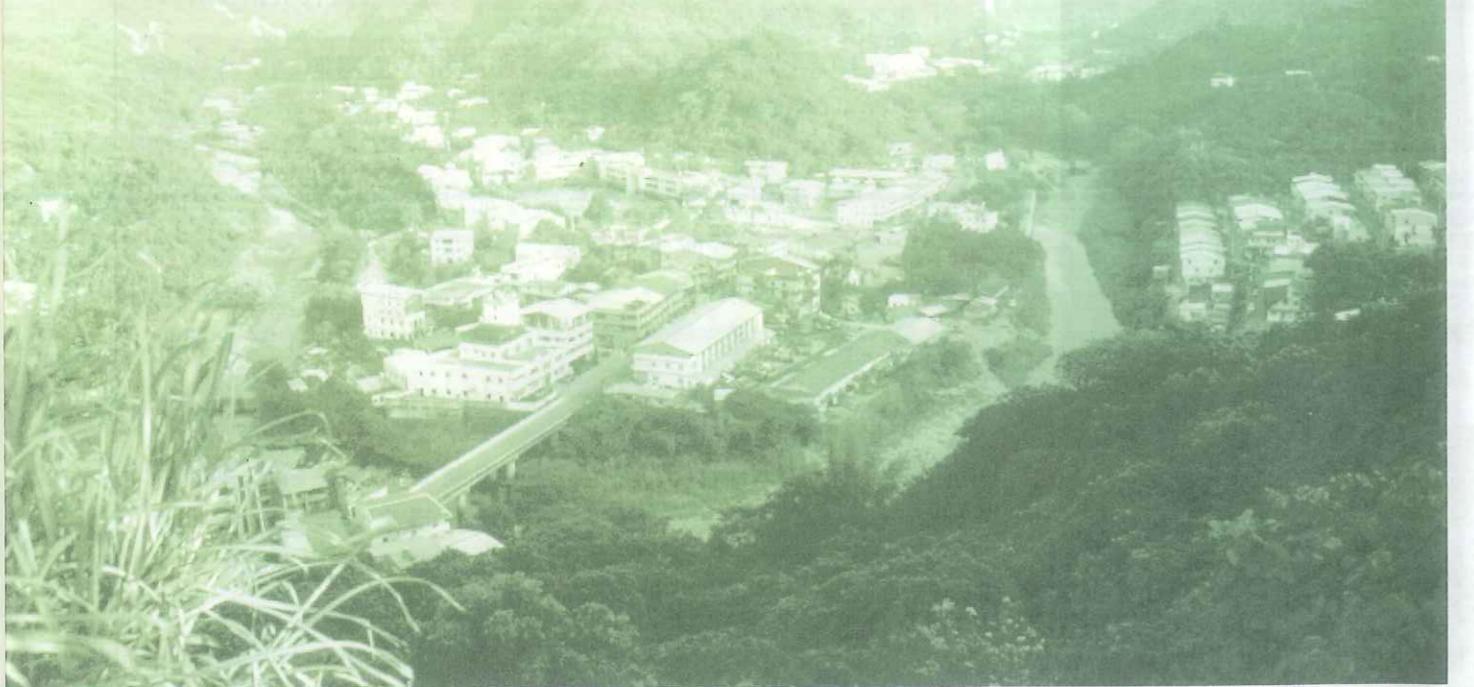
後來經過在台中縣清水鎮的養蜂專家黃贊期先生引進洋種蜜蜂養殖，無論採蜜或育種，逐漸具規模，收成頗豐，由於本地土種蜂很難管理與產蜜少之緣故，本地土種蜂漸被淘汰，逐被洋種蜂取而代之，亦漸漸吸食多位農民投入蜜蜂養殖行列。當時由於交通不便，物資缺乏，而且正值二次大戰末期，由清水般運蜜蜂來採蜜是以牛車運送，動員數十人力，到達現在的石壁—林阿文伯保正（現在的村長）目的地，再以四箱一擔（當時的人還夠力）約一百多台斤左右，一擔一擔挑上山坡平台放養。

黃贊期先生放養多年後，獲得政府輔導為示範蜂場，廣結善緣。陸續投入的有內城的邱德旺兄弟、阿諒兄、潭底的陸文昆耆老父，嶺頂林枝敏先生、龍舌徐阿涼、余清泉耆老，還有長邱秋林耆老等投入養蜂業。所產蜂蜜質佳，漸成商販採購蜂蜜地一選擇。

後來由於環境變遷，果農廣泛使用農藥，使得養蜂業有一段時間很難飼養，



文建會頭汴坑社區總體營造站(侯水河的家)後面巷子的土地公，其本名是「新城福德祠」，在在說明了大家所稱的頭汴坑庄，其實正確的稱呼應是「新城」。下回我們有更精彩的故事要告訴你。



## 頭汴坑植物解說一榕樹

### 侯水河

進入社區轉進北田路，首先映入眼簾的是巍然堂皇的頭汴國小大門，優雅的庭園設計，令人感覺有種脫俗的美，更絕的是在台階上方，高高矗立一棵衆所熟悉的「榕樹」，把校舍及山景襯托得更更美麗，真是達到畫龍點睛之妙，像在向行人宣示著：「這裏是頭汴坑的最高學府，孕育著一批批國家的棟樑！」其實在頭汴坑派出所前，也生長了好幾棵近百年的大榕樹，它們陪著「衙門」駐守著人民的安全，不知道您曾去留意它嗎？

遺憾的是在這次校樹的選拔中，經過激烈的角逐後未能雀屏中選，這個結果應是大家對於「榕樹」的了解不夠深入，所以無法慧眼識英雄，現在就讓我們再翻翻它的小檔案，看看是否再能引起您的另眼看待？

榕樹，是屬於桑科榕屬的植物，而榕屬的植物在全世界約有八百多種，台灣自生的就有二十種以上，它們有一些共同的特性：一、樹汁像牛奶是乳白色。二、頂芽中每一枚葉片都有一片合生的托葉將幼葉包被保護，拖葉脫落後在小枝上留有一環狀痕跡。三、花很小，整個花序被包裹在一個中空的花托中，特稱為隱頭花序。

我們這棵榕樹又有許多俗名，如：倒生樹、不老樹、倒生木、細葉榕、小葉榕、正榕、榕仔……，為常綠大喬木，多分枝擴散成傘狀，所以民間常在村莊周圍栽植作為蔽蔭樹，高可達二十五公尺，胸徑達

必須以遊牧的方式（隨花季、全省走透透），花期到再予放養。幸得農政單位的輔導於三號橋附近以實際果樹，全罩

網（未有蜜蜂授粉）與未罩網（開放自然蜂授粉）的果樹對照，教育農民，得到的答案是，有蜜蜂授粉的果樹是未授粉的四倍餘，畸形果又較少。這一比較，農民即刻瞭解蜜蜂與生態有著密不可分的關係，蜜蜂在自然界對果樹及農作獲益是相輔相成的依存關係。

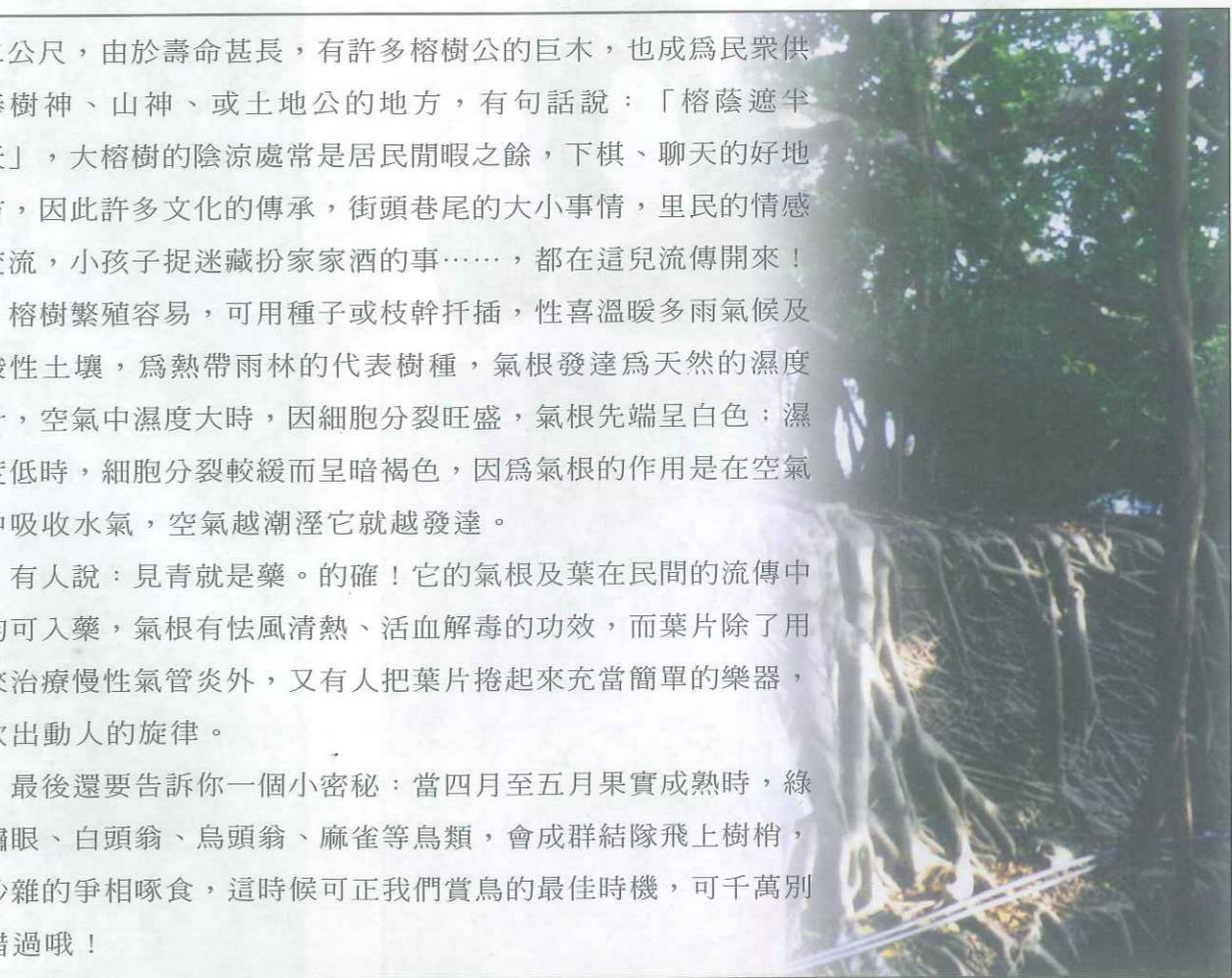
民國五十八年間更以蜂王乳的生產，創造了不少的就業人口，更以外銷日本、歐美爭取不少的外匯。欣欣向榮的產業維持八九年後，由於大與東南亞低成本的競銷，尤其國內加入WTO後競爭越劇烈，使養蜂業不得不提高品質創造自己的品牌行銷。頭汴坑生產的蜂蜜、蜂王乳、蜂花粉、品質特佳，漸漸打出知名度。黃記蜂場（大地蜂情）長龍路及采蜂林蜂場（人間蜂味）光興路以現代行銷與包裝漸成代表性，多次受到台中縣縣政府、農委會、太平市農會的推選與輔導，於民國九十一年門市更獲得經濟部優良商店GSP的認証與肯定。

二公尺，由於壽命甚長，有許多榕樹公的巨大，也成為民眾供奉樹神、山神、或土地公的地方，有句話說：「榕蔭遮半天」，大榕樹的陰涼處常是居民閒暇之餘，下棋、聊天的好地方，因此許多文化的傳承，街頭巷尾的大小事情，里民的情感交流，小孩子捉迷藏扮家家酒的事……，都在這兒流傳開來！

榕樹繁殖容易，可用種子或枝幹扦插，性喜溫暖多雨氣候及酸性土壤，為熱帶雨林的代表樹種，氣根發達為天然的濕度計，空氣中濕度大時，因細胞分裂旺盛，氣根先端呈白色；濕度低時，細胞分裂較緩而呈暗褐色，因為氣根的作用是在空氣中吸收水氣，空氣越潮溼它就越發達。

有人說：見青就是藥。的確！它的氣根及葉在民間的流傳中均可入藥，氣根有祛風清熱、活血解毒的功效，而葉片除了用來治療慢性氣管炎外，又有人把葉片捲起來充當簡單的樂器，吹出動人的旋律。

最後還要告訴你一個小秘密：當四月至五月果實成熟時，綠繡眼、白頭翁、烏頭翁、麻雀等鳥類，會成群結隊飛上樹梢，吵雜的爭相啄食，這時候可正我們賞鳥的最佳時機，可千萬別錯過哦！



**跳耀生命 健康活力**

**頭汴坑社區家政班帶動唱熱情招生中！**



給各位親愛的婆婆媽媽們：您現在的生活仍只有著家庭的束縛和繁忙的工作壓力嗎？您是否想擁有個屬於自己奔放的人生色彩呢？您是否想在煩憂之餘為自己注入一股新生命？是否有想擁有更寬廣的人際、更健康的身心，及更快樂的未來呢？請別再猶豫了！頭汴社區家政班帶動唱全體班員誠摯、熱情地歡迎您的加入！

轉眼間，社區家政班成立時間已將近一年的時間，一年以來，我們共同的努力與成長相信大家都看得見！在這個屬於大家的天地裡，在張秀內老師充滿親和力的認真指導，和林千惠大姐活潑的帶領之下，大家共同燃燒著你我的熱情，隨著歡喜的音樂聲舞動彼此著曼妙的舞姿，每踏出的一小步，仰或幻化出的優雅動作，皆代表我們對家政班的努力與執著。在這無私的團體隊裡，充份感受到的是班員與班員間強烈無比的連結力，而充滿歡樂的相處模式，便是我們對團體最大的訴求。在這充實的一年裡，我們不知在心中按下多少次精彩的快門，不但得到了

快樂，更增進了彼此不會有過的情誼，也因團體的熱情，我們舞出了健康活力，年輕、愉快的好身心！

誠摯地邀請您熱情的站出來！來到這裡，請不用擔心沒足夠的勇氣，因為你的勇氣會在團體隊裡獲取，你的毅力會在團體裡產生。社區家政班未來還有更長遠的路要走，還有更多的夢想等著你我去開拓，更希望有您的加入來和大夥共同努力！期盼有你，我們將編織更多屬於你我之間的夢想，跳耀出屬於我倆更加動人的美麗生命力！

心動熱線：22702331 22700009 熱情邀約：林千惠



參加社區活動最快樂

### 古早人言

千富萬富，毋值家己厝。

黃寶全／提供

## 阿母的故事

陳秋燕整理／母親口述

出生時，因父母必須為三餐忙碌，無暇照顧，雖為家中唯一的小孩，仍過繼他人扶養。養父家住坪林，生活富裕，全賴一大片的香蕉園，每天早上養父會裝滿車（四個輪的輕便車）的香蕉到台中市，皆可賣到很好的價錢。俗話說：「來的容易，去的容易」，在民國十五、六年期間，日本人視香蕉台灣為水果中的極品而大量採購，養父也因取得容易，而不知珍惜無盡的揮霍。不久家道中落，從此揮別快樂的童年。

那時討生活並不容易，更何況是一個年僅十歲的小女孩，到處為人幫傭，十三歲那年跟隨一個要去日本學醫的留學生家照顧小孩，老闆舉家遷移，母親也因此離鄉背井到一個完全陌生的國度「日本」。

日本的冬天，溫度甚低，大地常常披上銀白的雪衣，每天睡到近午，一天只吃兩餐。雪花紛飛，因為太冷那兒也不能去。漫長的一年過去了，老闆學成歸國，再回程的船上，傳來磨仔墩（龍舌仔與福利社之間）大地震，房子倒塌壓死很多人。當時約民國二十四年，鄉人也因害怕而不敢入屋睡覺，家家戶戶都拿著長長的長板凳，在庭院外睡覺，一直到天明。而母親揮別幫傭的日子，踏上人生的另一個旅程。

十六歲那年為蔗農工作，有一天不慎被台糖的「黑台車」壓到小腿，幾天後整隻腳腫脹無法行走，養母背著小舅舅帶母親到台中就診，醫生建議住院治療，當時的環境僅能糊口，那來餘錢住院呢？包紮好後便坐車回家，足足治療了四個月，每到領錢的日子，看見小妹送回的薪水袋，每每傷心不已，恨自己不能分擔家計，還給家人增加負擔。

光復前空襲不斷，物資管制，連農家自己耕種的稻米，也僅能留下微量自食，其餘全數繳交。日軍的殘暴再加上原住民出山搶奪，真是民不聊生，天天都在恐慌中度過。還記得有一天，家中米缸沒米，向農家主人苦苦哀求，購得些許稻米（主人家有雜糧可食用），趁著黑夜挑回家，中途遇到日軍巡邏，一時情急在閃躲中將擔子打翻，結果挑回家的是一擔參著泥沙的稻穀。

嫁入茅埔【註一】是緣份也是環境，日本徵兵，長輩認為

我是一個比角落更角落的人，今天大膽來投稿，請多包涵，自認命運不順，生不逢辰，運不逢時，但我還是從不低頭，向命運挑戰。

住在頭汴坑已十多年了，近幾年接近社區的一些活動感覺真的很好，人人常說忙碌中最快樂，而且又是出自內心，像社區如有活動，星光愛心協會、社區善心人士、愛心媽媽，一定都熱心的走在前面，永不推辭，而且又平易近人，待人如已。

在十一月二十四日這一天頭汴國小運動會，星光愛心協會創會長侯水河先生的太太，正幫忙準備午餐供給來賓食用，我靠上前說：好辛苦喔！她連忙回應不苦、不苦，我很快樂，很高興，讓人聽了好感動阿！所以身為頭汴的一份子，應該手牽手，心連心，創造出美麗的頭汴。



### 歌頭汴

許秀美  
有緣相聚在一起  
敦親睦鄰居安樂  
惜緣惜福再造福  
和氣致祥是福氣  
不分你也不分我  
開創頭汴新氣象

### 贊頭汴

頭汴枇杷人人誇  
好山好水好景色  
善心輩出社區福  
社區改了新面貌  
龍眼荔枝更上眼  
天時地利配的好  
真心付出不求報  
將來頭汴一定贊

「千富萬富，毋值家己厝。」即句俗語字面的意思是，雖然有人在外口趁大錢，過著富裕的生活，但是猶原參故鄉樸素有人情味的祖厝無法度相比。主要是強調：「家庭」、「親情」、「故鄉」即款人性的需要，是無法度用物質的條件來取代的。因為家己的「厝」是一個人生活倚靠的所在、感情寄託的港口、歇息的岫（窩），並且家己的「厝」才有成長的記憶恰鄉土的滋味，伊是人生永遠的價值，這毋是用金錢買會著ㄟ。

有一首台灣歌謠叫做「回鄉的我」，歌詞是：「食遍了山珍海味，也是阿娘煮的較有滋味。故鄉的父母，久年無的好朋友...」，描寫著一個流浪天涯的遊子，思念故鄉親友的心情。另外一首當年在「烏名單」的時代，有真劑海外的鄉親，無法倒轉來家己的厝，思念故鄉之下，人人唱出「黃昏的故鄉」：「叫著我，叫著我，黃昏的故鄉不時剝叫我，教我即個苦命的身軀，流浪的人，無厝的渡鳥。孤單哪來的到異鄉，有時也會唸家鄉...」來解除滿腹的心悶恰鬱卒。北京語有一句話：「金窩、銀窩」不如自己的狗窩。」另外西洋麻有一句俗語講：「雖然所的厝市草茅」生活散斥」不過世間無一個所在會當像家己的厝

「訝爾仔溫暖」這攏是強調有「根」的鄉土、有「親情」的厝，比任何一擋較重要。

參即句俗語相關的，另外有：「美不美山水，親不親故鄉人。」、「在家日日好，出外條條難。」、「水某驚人看，水厝驚人蹤。」、「家和萬事興，家吵萬世窮。」、「朴虎鯨涼，嘛著親兄弟。」、「千金買厝，萬買厝邊。」、「金門毋認同安，台灣毋認唐山。」、「頭毛白疏疏，較想嘛外家」。

年紀大點（相差十三歲）又居住深山，可避開日本徵兵，雖有百般的不願，但又奈何。結婚當天聘禮豐富，在豬肉限量（每人四兩）時期，還能提供多量的民生物品（三牲、五牲），真不容易阿！

在山中除了有做不完的家事和農耕，更需照顧丈夫前妻的子女，那時正流行瘧疾，症狀是上吐下瀉，家中有小孩得病，日以繼夜不眠不休的照顧，當時醫學尚未發達，每天（透早）就到處尋找草藥熬成汁加以餵食。

有天早上一覺醒來，只見天空微亮，心裡大吃一驚，一邊責備自己貪睡晚起，一邊趕緊跳下床鋪，挑起滿擔的甘藷葉，就往山下直奔，長長蜿蜒的山路，好像永無止盡似的，經過了大芒果樹的土地公（註二）也不敢稍作停留。好不容易到達南京路的市集，心裡慶幸還好人潮未聚，可以稍微休息一下。遠處傳來行軍的口號聲，聲聲響徹寧靜的夜空，抬頭一望，一輪明月高掛，一時之間哭笑不得，原來自己誤把月光看成了日光，把黑夜當了黎明。

光復後，地方謠傳土地將放領，不久將實施耕者有其田政策，因為田地分別在茅埔和太平，為避免辛勤開墾的農地為佃農所佔領，必須茅埔太平兩地跑。民國四十八年八七水災，大水沖毀了山中水田，河渠改道，從此結束山中生活，定居於太平。

註一：顧名思義茅草極盛的地方，而香茅草又是提煉香茅油的材料。在蝙蝠洞（一條穿越三座山的灌溉渠道）往國姓方向。

註二：民國三十四年，國民政府在頭汴溪中埔二號橋前的一棵芒果樹下的土地公旁設一所福利社（小型的購物中心）。

