

# 頭汴坑八代誌

中華民國九十年九月創刊 第007期

指導單位：行政院文化建設委員會  
發行單位：財團法人水源地文教基金會  
發行人：葉晉玉  
召集人：侯水河 顧問：白棟樑  
主編：陳志成  
編輯群：李雪菁、鄒聰智、許進盛、黃實全、許彩梁  
余瑞菊、楊乃力  
執行編輯：居家生活編輯室  
刊頭題字：劉達隆  
社址：台中縣太平市頭汴里長龍路一段609號  
電話：04-22704040 傳真：04-22799818、22770861  
出刊日期：九十二年八月二十五日



## 頭汴坑社區生活品質提昇計劃



文：侯水河



台灣歷經921震災的浩劫之後，重建之路已邁入了第四年，頭汴社區居民心中的傷痛，也隨著時間的流逝漸漸撫平，去年又適時被文建會甄選為社造點，在社造員與全體夥伴的努力下，進行多次的溝通協調，嘗試性地提出了「文化與產業再造計劃」。

今年二月底所有的計劃如期執行完畢，社區居民也總算在沉睡中甦醒起來，因此在這個起先沒有人願意關心公共事務的山區小鎮，激起了陣陣的迴響，於是「環保義工隊」、「生態環境保育隊」、「觀光休閒產業協會」由於理念的結合，而一一萌芽，也日趨茁壯。

由此可見居民已開始認真思考，

### 三、社區報發行—頭汴坑八代誌：

一份具有聯絡居民情感，抒發情緒與磨練文筆的地報紙，希望能真正帶動社區的永續發展。

為凝聚頭汴坑社區居民的力量，發揮團隊精神，以報導營造過程的成功與挫敗、笑聲與淚水，詳實紀錄為主旨，並結合頭汴國小師生之參與，讓民眾有一個發聲的管道。

### 四、北坑溪護溪計劃及資源調查：

透過生態的資源調查，讓民眾更加珍惜上天對頭汴坑的恩寵，為了使後代子孫也能引此為傲，護溪工作是刻不容緩的大事。

北坑溪位於頭汴坑溪上游，沿岸生態豐富，原本是許多人回憶中的桃花源，隨著遊客不經意的破壞，漸漸地改變它的風貌，為了防止環境繼續污染，維護北坑溪的河川品質，以促進生態保育的成效，特別號召有遠見的社區民眾，成立「頭汴坑生態環境保育隊」，執行北坑溪護溪計劃。

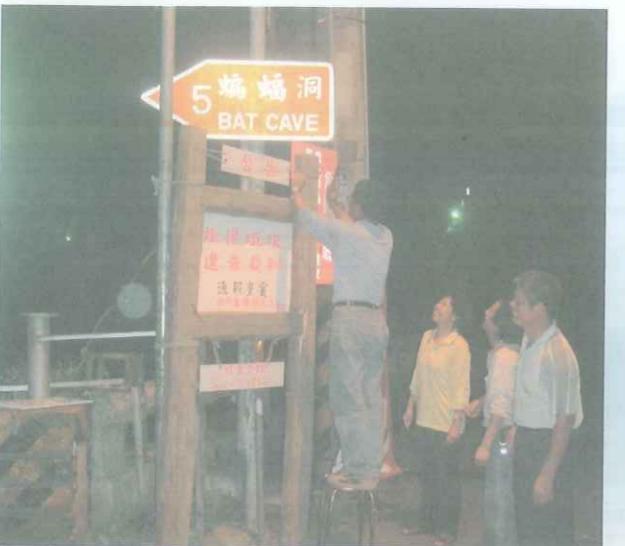
### 五、「頭汴坑我的家」紀錄片拍攝：

許多人不會用心去看待頭汴坑，希望感性的影像紀錄，能讓更多的感動，累積一時的感動。



他們自己想要的生活方式，為了表明「愛拼才會贏」的決心，希望用最自然的方式達成共識，也企圖用「自助而後人助」的口號，激發出居民所團結的力量，來達成以下之目標：

期程：自九十二年七月一日至九十二年十二月三十一日止



### 一、搭建精神牌樓：

頭汴是個通往東汴的必經之路，由於每逢假日，遊客絡繹不絕，但均少有人在中途駐足，為了力拼東汴美輪美奐的硬體建設，企圖利用特殊的牌樓，留下旅客關愛的注意力，表現出不肯認輸的個性。

頭汴社區東邊舊地名為福利社，由於社區總營造的推動，在頭汴國小家長會的領導下，帶動一些民衆的熱烈參與，累積了許多人力資源。頭汴坑居民眼見東汴社區在政府投入大量經費及資源下，短短幾年的時間，讓休閒產業蓬勃發展，頭汴社區也想靠著自己的力量，利用在地的資源，發展屬於頭汴社區的特色，並藉此凝聚居民的共識，發揮「輸人不輸陣」的精神。

福利社除了擁有寶藏的傳說之外，還是通往蝙蝠洞的古道，尤其在古道的中段又遺留兩座過去聯絡居民情感的吊橋頭遺址，在大家熱烈的討論下，除了進行髒亂空間美化之化，還計劃結合當地民衆的力量，以竹子作為素材，建立吸引遊客的意象牌樓。

### 二、水果餐與特色餐研習、成果發表及老人才藝表演：

聘請大飯店主廚研發社區特色餐，培養社區婦女的第二專長，為發展休閒農業暖身，並於結業後藉由重陽節敬老活動，激發老人之才藝表演，並召開記者會，舉辦成果發表。

頭汴坑正位於依山傍水的大自然環境。大多數的居民皆已務農為主要收入來源，本地區盛產台灣耳熟能詳的水果：龍眼、荔枝、枇杷、香蕉、竹筍、蜂蜜...。近來居民投入社區活動漸增，但身為婦女，對於社區活動雖有投入心力，未能真正發揮己長及興趣。為了改善其原因，讓更多女性朋友能投入社區互動，並提昇當地農民的收益，因此提出頭汴坑傳統美食發展計劃。盼能透過教育與活動，激發婦女投入社區的向心力，擴展本區觀光與產業再造的效益。



的動力。

頭汴社區地處丘陵地，居民多半以種植果樹為主，是個民風純樸的小地方，雖說開發時期不算早，但也留下許多珍貴的歷史故事和文化傳統，加上以頭汴坑溪為活水源頭的自然環境，讓整個社區顯得更加的美麗。

豐富的歷史人文及自然資源，是頭汴坑誘人的內涵，看在居民的眼中，或許早已司空見慣，沒有特別的地方，但是在都會區居住的居民眼中，這片好山好水的地理環境，是他們假日夢寐以求的休閒好地點。這樣的優越條件，怎樣將他表達出來呢？

這部片子在構想當中，想要呈現幾個部分：

- 1 · 社區的人文特色介紹
- 2 · 社區的自然資源概況
- 3 · 社區人士對這塊土地努力的情形
- 4 · 社區居民社造的過程與共同的願景所在

從這些基本的角度切入給予不同的比重，用比較長的時間捕捉比較美麗的畫面，並隨時注意社區發展的動向，也希望讓內容能更加豐富，使整部片子的可看度增加，加深議題的深度。

### 六、開闢五龍山登山步道：

五龍山的神社遺址與龍脈一直都是居民津津樂道的主題，堆砌一條屬於自己的登山步道，應當有助於社區的凝聚力，與發展觀光休閒的價值。

頭汴社區雖然風景秀麗，但是缺乏有效規劃，居民常常討論是否利用現有的自然資源，開闢一條的登山步道，除了作為居民休閒遊憩之外，更可吸引外來遊客的人潮，藉此，希望帶動社區發展，透過關心本地的文史學著，經過田野調查的結果，發現五龍山的龍脈傳說由來已久，五龍山的神社遺址也充滿神秘色彩，不但生態資源豐富，亦可在山上俯瞰整個頭汴坑與內城的河階地形。

頭汴社區去年執行「文化與產業再造計劃」，其中共有 14 個子計劃，雖然還沒有十分具體的成果，但是令人感到欣慰的是：許多鄉親因為這些工作的執行，產生了一些對社區未來發展的共識，證實了社區總體營造工作，已在這個小小的村落持續發酵，同時經過大家熱烈的討論，提出了一些「做給大家看」的想法，因此，頭汴社區濃濃的人情味將會由此散發，具體的成果也將指目可待。



# 北坑溪護溪說明會

(為了頭汴坑的永續發展，請大家告訴大家)

主旨：透過理念的宣達，團結鄉親們的力量，捍衛生態豐富的北坑溪，為子孫留下一片美好的生態環境！

說明：北坑溪位於頭汴坑溪上游，沿岸生態豐富，原本是許多人回憶中的桃花源，隨著遊客不經意的破壞，漸漸地改變了它的風貌，為了防止環境繼續污染，維護北坑溪的河川品質，以促進生態保育的功效，特別號召有遠見的社區民衆，一同進行北坑溪護溪計劃。

指導單位：行政院文化建設委員會

主辦單位：水源地文教基金會、頭汴里社區發展協會

協辦單位：台灣省星光愛心協會、望山文化協會、鳥榕頭文化協會、及各民間團體（邀約中）

時間：92年9月3日（星期三）下午8點

地點：頭汴社區活動中心二樓

聯絡人：隊長 林廣盛 電話：22786314

社造員 侯水河 電話：22704040、0919-094258

北坑溪護溪告示牌

本溪已列入保護，敬請大家共同遵守，為維護豐富的生態資源及河川品質而努力。

- 一、禁止烤肉
  - 二、禁止傾倒廢棄物
  - 三、禁止毒魚、電魚、網魚、及放置蝦籠
  - 四、禁止設陷阱捕捉野生動物
  - 五、禁止夜間垂釣、日間若釣得小魚請放回水中
  - 六、垃圾請自行清理帶回
- 太平市公所  
頭汴派出所  
頭汴坑生態環境保育隊 謹立



# 繁花春醒，愛與希望展出略記

行政院文化建設委員會中部辦公室於二月二十一日，在台北市華城十一樓文化會館，舉辦《浴火鳳凰》921社區重建生活文化活動，主題為《繁花春醒，愛與希望》，劃分為七大類：文化振興、產業振興、生態旅遊、空間營造、社區福利、地方文化產業……共有七十個重建社區參加展出。

頭汴社區分配在三區之七，展出的內容是屬於休閒文化與資源保育的生態旅遊類，主辦單位所下的註解是：經過一千多個日子以來的努力之後，曾是921災區的殘破景緻，如今已經煥然一新，東勢的慶福，新社的白冷圳，太平的頭汴，埔里的桃米，鹿谷的內湖，梅山的龍眼，竹崎的奮箕湖，中埔的鹽館以及大埔，正盛裝打扮等候光臨！

元月二日承辦單位橘園國際藝術策展公司，在文建會中部辦公室四樓舉辦一場說明，講解參展內容及各種工作細節，並要求各個社區標誌和地圖，我們經過小組決議以後，找出了元旦當天解說員在頭汴國小[希望]基石前所拍的照片，並請蜜蜂公主黃怡珍畫出社區地圖。請報導文學作家白棟樑老師寫故事，請書法家劉達隆先生設計[標誌]，[作業]繳交完畢，展出內容更傷透了大家的腦筋，經過了多次的研商，決定請許彩梁老師選出在頭汴社區所拍的風景及生態照片，然後經過放大，以圖說方式呈現。

二月十五日工作開始分工著手秀瓊、邦貞、淑鸞、經武開始用空檔設計海報及[頭汴坑]天書，彩梁、水河、碧蘭則上山採[無患子]的果實，雪菁的大哥及公公也熱心加入行列；爾後又覺得內容不夠充實，又請錦益、美蓮、塗生、實全郁惠以黃椰子、蒲葵、蘆葦、檳榔子製作木偶、蚱蜢、小鳥，一切準備就緒，效果如何就看展覽期間，民衆的反應了。

一月二十日水河、志成、聰智、秀瓊四人前往京華城佈置場地，因為路況不熟，四個鄉巴佬在台北市區兜圈子，最後還是請計程車帶路，才得以解決迷路的烏龍事。

二十一日上午十點半展覽開始，我們與參觀民衆玩找找看的遊戲，首先請參加者抽出一張生態卡，然後請他在眾多陳列的照片中，找出正確答案，答對者贈送兩粒[無患子]及生態貼紙一大張，參加者相當踴躍，還免費贈送導覽手冊、社區報，及各休閒產業的DM，主要的目地，是希望藉此提高咱們社區的知名度，廣告正在起步的休閒產業。

展覽至二十三日下午九點三十分撤展，在三天當中，文建會各部門的長官，都陸續到現場參觀並表示鼓勵之意，非常感謝中部辦公室的用心，使大家能夠在各個重建社區奮鬥之餘，除了把成果呈現出來之外，更能在這段期間，交到一些志同道合的朋友。

## 評鑑心情

侯水河

當社造中心通知大家要參加評鑑說明會時，心中一陣緊張，立刻想起在憲兵部隊時的裝備檢查及整訓後長官的成果驗收。但是在社區「混」了將近九個月，上級要看成果，也是天經地義的事，於是靜下心來努力回想，從開始的「不知從何下手」到「有太多的事等著去辦」；從「主動找工作」到「市公所徵召」，雖然忙得不可開交，可是成果在哪裡？越想心越煩，真是「亂亂亂」，而不是「戀戀戀」。

懷著忐忑不安的心情參加說明會後，心中有點感動，聽人家說的「上級評鑑」都很制式化，也很



### 頭汴社區北坑溪護溪說明會(參與名單)

林廣盛	侯水河	彭文聖	鄒聰智	林鎮福
劉闊明	游春祥	張圭營	吳阿有	楊惠美
李月琴	林文樹	李戊益	張阿卻	曾 螺
廖祿聰	賴來生	曾金鳳	徐碧雄	陳志成
林春用	楊元力	李賢玉	林晉杰	
蔡春蓮	李雪菁	林清森	林廣進	余瑞菊
楊棟連	黃實全	徐水泉	謝信杰	高錦祥
林衡松	張存得	陳啓芳	沈財富	曾國雲
林世元	張國朝	李瑞龍	李啓清	湯振義
吳茂榮	林文惠	林文淑	林進通	
蔡仲晃	劉傳芳	張瑞源	陳瑜源	王國雄
黃正三	粘長春	鍾幸鈴	林瑞賢	林國建
洪 雪	陳百合	溫德熒	林燕輝	廖日昇
陳富彥	廖棟樑	游茂榮	林美華	楊順榮
張德生	周彩文	賴金花	林木貴	湯振喜
張永興	何俊賢	洪建揚	吳茂容	

沒有規定的表格也不需準備太多的資料，呈現的方法由社區自己安排，可以畫圖，可以唱歌，可以跳舞……我真的有點不相信能夠這麼「輕鬆」就可以過關。而且最後又附上一句最重要的話：「社區的成果不是跟別人比，而是跟自己比。」多讓人感動啊！

當天準備了一份「頭汴社區產業與文化再造計劃工作大事略記」，然後由水源地的伙伴們把成果照片「秀」上壁報，堂堂皇皇 14 大張，內容生動又豐富。最後打電話邀約社區幹部一起來參加成果簡報，十二點多，社造中心、專案管理中心、文建會及各評鑑委員陸續到場，看到長官們的睿智眼神，起初有點緊張，後來心中一橫，反正「瞞者瞞不識，識者不能瞞」，在專家面前不如從實招來，於是我把這段日子所「發生」的大小事情，足足用了一個多鐘頭一一稟報，好在評鑑委員們並未刁難，而且一再勉勵，我想：「在鼓勵下成長的孩子，比較有自信，而且比較能成功。」啊！盜壘成功！

當然，在進入社區的這一段日子裡，要感謝太多太多的人，水源地文教基金會全體夥伴、社造中心、專案管理中心、文建會、協力的顧問團白棟樑、許彩梁、黃豐昌，頭汴社區的伙伴們，還有其他社造點的朋友，在此獻上我十二萬分的感謝之意，沒有您們，就沒有今天的成果！

有影有蹤

### 一江橋落成典禮



地點：太平市一江橋

時間：民國四十九年底，因八七水災後興建

人物：前左二人瑞張大笠、張何鮮、前左一小孩張木興、後中間張玉水

## 太平市植物解說—野牡丹

望山文化工作室都會在五月舉辦一系列  
「野牡丹饗宴」的活動……



文／侯水何

五月，是個感恩的季節。野外百花爭艷、蝴蝶飛舞、鳥叫蟲鳴，好一幅令人流連忘返的景象。只要您有心接受這些上天所賜與的大自然寶藏，一定會有意想不到的收穫。有些朋友常會被野牡丹艷麗的花朵所迷惑，心中懷疑，真有如此漂亮的野花嗎？它與平常的牡丹又有甚麼差別呢？

不錯，野牡丹的確常見於本省全境低海拔的山麓，不用人類特別的呵護，就會綻放出一大片爭奇鬥艷的花朵。可是它卻與牡丹毫無親緣關係，只因為它的花形碩大而美艷，所以才在「王者之花」的名字上加個野字吧！野牡丹屬野牡丹科，牡丹屬毛茛科，是完全不同的喔！據說屏東縣的牡丹鄉就是因為遍野都是野牡丹而命名的。不過，傳聞是否正確，有待進一步了解。

野牡丹花的雄蕊造型很特別，五長五短，頂著黃色的花藥，長長的雄蕊還彎曲著，在造型的搭配上較為顯眼。而花色有紫紅色或粉紅色，每次花開二至五朵，頂上重生，成熟的蒴果呈壺狀，而且具有肉質，因此台灣民間又有山石榴、

## 古早古早ㄟ代誌（二）觀音座蓮寺的銅鐘

文／藍森彬

觀音座蓮寺是一座清幽的寺院，寺裡有高僧修行、它位在北田巷內著名的高爾夫球場旁，雖沒有富麗堂皇的裝飾以及宏偉的建築；卻令人感到肅穆莊嚴、幽雅清靜。這個佛教聖地歷史悠久，早年頭汴坑人口稀少、住戶不多、山區多未開發，必須從現在龍寶橋附近的舊吊橋經過派出所，再轉入北田巷，然後小心通過另一座吊橋，才能到達。沿途只有零

零散散的住戶，路又窄小；兩旁雜草叢生、林木茂盛，一到夜晚，鮮有行人。

這個古老的寺廟，卻有一個鮮為人知的傳說，據說寺裡有一座銅鐘，這座鐘不大，但發出的鐘聲卻能傳遍整個山谷，這消息傳到了一個小偷的耳裡，於是挑了一個月黑風高的深夜潛入了寺廟，將銅鐘拆下並且用揩巾（即早期揩孩子的



長布條）揩在身上，然後下山，不敢從道路往外走，而選擇從寺前，直接下到溪中要延溪往外溜，然而在溪延有一塊面積不怎樣大的雜木林擋往去路，小偷鑽入林中摸黑前進，但就是一直在林中打轉，轉得頭都暈了，還是走不出在頭頂的天色微亮，已經疲憊萬分，抬頭一看寺前的觀音像神巍然聳立在頭頂的山上，這時他心中突然感到一陣不安，誤為佛法無邊的觀音菩薩在懲罰他，當下又愧又悔，慢慢的爬上

岸來將鐘送回寺中，後來這事傳開來，鄉民都稱讚菩薩靈驗，以無邊的法力與慈悲渡化一個小偷，紛紛議論壞事不可做舉頭三尺有神明。

此事大約發生在光復後不久的時後，距今亦已有五十多年了，不知這口鐘現在是否安然無恙。

## 小小讀經班的誕生

文／郭素鳳

我是太平市新光國中的老師，民國八十四年因為愛上了頭汴坑的山水搬進來住，幾年來，走遍了很多大大小小的山路，認識了不少鄰人，但內心深處總覺得自己是個『作客』的人。

有一天，在秀梨家開的雜貨店閒坐，她公公看著好多孫子要去補習，略帶感慨的說：「這些小孩送進送出，補東補西的，不知道真有必要嗎？」我便說：「來個讀經班如何？」想不到就因此秀梨提供了她家裝有冷氣的和室，並且招兵買馬，這個小小讀經班便在去年五月正式開鑼了。



九螺仔花、缸羅甕、山甘螺……等俗名，是以它果實的形態所命名的。花期五月至七月，為白頭翁所喜愛之食物，而果實成熟時在九月至十月，裂開之後可以取裡面多肉的部分生食，只是咀嚼之後，舌根會染成紫藍色。雖然微甜，可是卻有點沙沙的感覺。除此之外，採取其幼嫩的莖，剝去外皮生食，味酸澀而脆還算可口，有興趣的朋友不妨親自嚐嚐，體驗一下生機野菜的食療偏方。

野牡丹常見於低海拔之崩塌地，不管地形如何險惡，地質如何貧瘠，只要是有一點點空隙的向陽地或林緣，它都能安身立命，與大自然爭得一席之地，孕育出他的下一代，豐富著整個山林的色彩。報導文學作家白棟樑先生，察覺到野牡丹這種不向命運低頭強韌的個性，正象徵著「台灣母親」固有偉大特質，於兩年前開始著手推動野牡丹為母親節之花。可惜野牡丹雖然因此受大眾的青睞，但是對於萱草為母親花根深蒂固的觀念，一時是無法改變的。不過每年的野牡丹花季，望山文化工作室都會舉辦一系列「野牡丹饗宴」的活動，藉此讓民衆對野牡丹有更深層的認識，繼而懂得自己去體驗大自然的美麗，然後愛護山林，尊重生命。

野牡丹在民間所流傳的醫療驗方，通常都用在消炎、驅風、除濕、解毒。據說還頗有療效，尤其在「南方主要有毒植物誌」中記載著：「如果不慎誤食樹薯中毒，野牡丹葉或根二至三兩，用水煎服可解毒。」是否真的有效？仍有待進一步查證。

總之，不管野牡丹的「生平事蹟」如何精采，也要你親眼目睹。趁著花期正盛的時間，邀三五好友走訪一下太平的山區，印證它的種種，我想你一定會愛上它的，如果把它的種子栽培在自家的庭院裡，也是一種不錯的選擇喔！



每週二次，一次四十五分鐘，在學生沒有壓力，不用接送，只在不斷的反覆頌讀中，我發現小孩子的記憶，真是不可思議的驚人，我們已經讀了三字經，弟子規，現在正在念唐詩和論語。

但真正收穫最大的是我，現在我走在路上，很多小朋友叫我老師，很多家長也很真誠的接納我，我知道因為我對這個地方有了小小的付出，我真正成了頭汴人！

此外，我也正在進行一項實驗，現在九年一貫課程的國文教科書有很多版本，任由學校選用，因為教材沒有統一，所以升學的學力測驗國文試題，便漫無邊際，沒有固定的範圍，很多的文言文和詩詞，考倒了學生，老師也窮於應付。

我心想如果在國小階段背上五、六本經書，或詩詞，提升了文言文的閱讀能力，是不是可以輕鬆面對國文科的學力測驗，這是我想要證實的。

這個讀經班的誕生，要感謝秀梨公公廖祿仲先生的促成，這些小朋友快樂的參與，感謝家長的配合，更要感謝的是秀梨一路的熱忱幫助。

## 孩子的讀經班

文／陳秀梨

在這個社區的一角，有一位熱心的郭老師，有幾位共同看法的家長，將孩子集結在一起，我們成立了一個我所稱之為『孩子的讀經班』。

這個班成立至今快要屆滿一年，從教材的選擇，授課內容的安排，認證制度的規範，郭老師和我都是邊學邊做，以郭老師的二十五年教學帶班經驗和豐富的國文素養，無論是在課堂上課，戶外活動或生活常規，在在讓孩子無形中獲益不淺，這也是為什麼孩子們都這麼愛郭老師的原因吧。

因為小女尚在幼稚園階段，所以上課時我都在旁陪讀，有時晚點到，在教室外聽到老師的木魚伴隨孩子們整齊有力的聲音背頌詩文，實在不忍馬上進去，身怕打斷了這麼好聽的聲音。孩子們也都能將課堂所學的弟子規表現或應用在生活中，其實讀經不只是孩子有收穫，我因陪讀的關係，將平時上課所讀到的印証在生活經驗中，實在佩服先人的智慧，所言真是句句金言，我也在省思中的到更多為人處世的生活智慧。



目前我們除了正常的課堂外更推動課外閱讀，每個月一次帶孩子到省立圖書館看書並借回來看，藉此培養孩子的閱讀習慣，豐富文學的能力，

一個孩子有所成長不容易，有好的成長環境也不簡單，在此感謝郭老師的無私和水源地文教基金會侯水河先生的慷慨贈書，讓這群孩子有更好的人格和學識基礎，真的感謝有您。

文後感謝：巧味粗仔麵提供豐富美味的晚餐，洪美玲媽媽贊助三百元的活動費。

## 頭汴社區理監事當選名單

理事長／賴來生

理事／鄒安榮 徐應原 江玉德 廖祿聰

呂隆源 鄒聰智 葉見民

常務監事／徐文良

監事／王運節 徐茂森

總幹事／陳文國



賴來生



鄒安榮



徐應原



江玉得



廖祿聰



呂隆源



鄒聰智



葉見民



徐文良



王運節



徐茂森



陳文國

「創意兒童體驗營」活動

## 頭汴社區招生公告

您還認為現在生活過於單調嗎？別再猶豫趕快加入我們吧！

### 公告一：特色餐研習

本社區盛產多種耳熟能詳的水果，但由於產量過剩，往往面臨滯銷的壓力，為針對本地農特產品，研發成各種傳統美食，特別禮聘全國大飯店廚李阿祿先生，開課傳授給予社區鄉親；盼能透過教育與活動，激發大家投入社區的向心力，擴展本區觀光與產業再造的效益。

一、指導單位：行政院文化建設委員會、行政院勞工委員會

主辦單位：水源地文教基金會頭汴社區工作站、頭汴社區發展協會、頭汴國小

協辦單位：太平市觀光休閒產業協會

二、上課時間：九月二十四日至十一月十九日，每週三上課，下午 6:30~9:30，共八堂課 24 道菜。

三、上課地點：頭汴國小大廚房

四、參與資格：頭汴社區鄉親，並能於重陽敬老活動及成果發表會（國曆 10 月 12 日全天）擔任志工者優先。

五、費用：全免（報名時繳交 1,000 元保證金，但若能上完五堂課以上，及參與 10 月 12 日之活動服務者，全額退款）。

六、參與人數：30 人（額滿為止）。

七、聯絡電話：執行長 李雪菁 0928-985589

社造員 侯水河 0919-094258

### 活動剪影



特色餐研習



### 公告二：頭汴社區帶動唱

時間：每週四晚上七點到九點

地點：張老師帶領大家於聖和宮廷(為你舞出生命 舞出色彩)

在這個已效率取勝的世界中，孩子們被迫不斷的超越自己的極限，他們是否會停下來體會創意生活的美好，是否會體驗戶外生活的樂趣？因此，本會特辦理創意、兒童體驗營，希望藉由日常生活中的創意及戶外體驗的活動，增加學員創意思考能力，也給孩子們一個快樂的童年回憶。

#### 辦理單位

一、指導單位：教育部、勞委會

二、主辦單位：財團法人水源地文教基金會

三、活動時間：92年9月6日及9月7日兩天(當日往返，不住宿)

四、活動地點：9/6 水源地文教基金會會館7樓 9/7 台中縣太平市聖和宮(台中縣太平市長龍路一段內城二巷15號)

五、參加對象：凡對創意生活學習有興趣之國小、中、高年級學生，歡迎親子相伴參加，預計四十位名額，額滿為止。

## 婦女成長研習營

高度工業化社會，婦女權益及成長性教育，逐漸受到重視，尤其在解嚴後婦女保護意識抬頭，如何正常且直接讓兩性平權的觀念落地生根，有賴於衆多知識界、學術界及民間團體共同努力宣導及教育，本會因此設計有關婦女福利課程，期透過辦理婦女積極性、成長性的活動，使婦女們走出人生另一片天空。

指導單位：內政部

主辦單位：財團法人水源地文教基金會

活動地點：水源地文教基金會會館七樓

參加對象：以台中縣市婦女為主，預計六十名。

報名日期：即日起至額滿為止

報名專線：林千惠22702331

頭汴社區長壽俱樂部慶生會

## 公告三：頭汴社區日文班

時間：每週三往七點到九點

地點：社區活動中心二樓(配合擬學習步調的細心教學)

指導老師：羅老師(讓您日文也通喔!)

報名專線：蓮香金紙店22700009

## 螢火蟲饗宴



您曾白天看過螢火蟲嗎？

您曾體驗被成群螢火蟲圍繞嗎？

來到太平自然生態園區將實現你古早兒時回憶。

我們親切專業的解說員將帶您進入螢火蟲的世界~

我們的園區正閃爍著滿天飛舞的螢火蟲星光，在她們點綴的燦爛星空下，敬邀您來親近探訪

輔導單位：行政院農業委員會

主辦單位：太平市農會頭汴坑自然保育教育中心

協辦單位：水源地文教基金會、烏榕頭文化協會

#### 賞營注意事項

一、勿入草叢、注意坑洞、以保安全

二、緊跟領隊、勿脫隊

三、勿打燈、勿捉蟲、勿傷蟲

四、勿高聲喧鬧、保持寧靜。

服務項目：專業生態解說、簡餐、飲料、咖啡、泡茶、童玩、相關昆蟲紀念品

園區地址：台中縣太平市東汴里長龍路四段53號 電話：22778728

## 枇杷

聽到了嗎

枇杷彈開了

彈開黑暗與擁擠

展現豐盈的美麗

怡悅舒服唱著歌詩

在這適宜天地裏

土壤供給生命力

白天躺在陽光裏

夜晚 在天地精華裏

農夫栽培更甚他子弟

微風使之柔柔滑滑地

甜蜜滑入人們嘴巴裏

不得了了

大家爭掏 money

農人數鈔笑嘻嘻！

92.3.12. 賴美鸞

